

Metodas „Pranešimas. Mokymasis iš bendraklasių“ (elektroninėje aplinkoje)

2021-04-02

Kaip sudominti mokinius tautosakos ir tradicijų tęstinumu mokant apie lietuvių liaudies dainas? Pasirinkta kryptis - derinti tradiciją ir modernumą, pasirinktas metodas - pranešimo rengimas ir pristatymas.

Keliose lietuvių kalbos pamokose buvo stengiamasi suintriguoti mokinius parodant, kad daug metų vyksta įvairūs renginiai, kuriuose ir lietuviai, ir kitų šalių žmonės moderniai perteikia savo tautos liaudies kūrybą. Buvo klausomasi, pavyzdžiui, Veronikos Povilionienės kartu su „Blezdinga“ ir P. Vyšniausku (saksofonas) atliekamų dainų, žiūrima įvairi vaizdo medžiaga apie festivalį „Mėnuo Juodaragis“ ir atliekamos užduotys.

Kiekvienam mokiniui geriausiai suvokti, kad lietuvių liaudies dainos šiandien tebedainuojamos ne tik etnografinių ansamblių, bet ir populiarių grupių bei atlikėjų, padeda mokytojai patariant ruošiamas pranešimas „Lietuvių liaudies dainos šiandien“. Mokiniai renkasi vieną iš siūlomų grupių, pvz.: „Atalyja“, „Kitava“, „Okata“, „Žalvarinis“, „Kukumbalis“, „Ugniavijas“ ir kt.

Pagal pamokoje aptartą darbo planą ir pavyzdį savarankiškai ieško medžiagos, ją atrenka ir pateikia mokytojai el. paštu arba mokymosi aplinkoje „Google for Education“ Word ar PDF formatu. Pranešimo medžiagą sudaro:

1. Grupės ar dainininko glausta charakteristika ir adresas (aktyvuotas).
2. Ne mažiau kaip 2 dainų įrašo adresas (aktyvuotas), prie jo pavadinimas, trukmė.

Individualiai konsultuojantis su mokytoja Google Meet virtualiame kambaryje redaguojamas tekstas, tikslinama, kokias parinkti dainas.

Vaizdo pamokoje demonstruojant pasiruoštą medžiagą daromi pranešimai. Iš anksto su mokiniais buvo aptartas kalbėjimo planas, reikalavimai kalbėti rišliai ir nuosekliai:

1. Apibūdinti grupę, paaiškinti pavadinimą ar sceninį vardą.
2. Parinktų klausyti dainų tema, idėja. Kodėl būtent šios?
3. Išreikšti argumentuotą savo nuomonę apie grupę.
4. Ar anksčiau žinojai apie šią grupę? Kaip sekėsi atlikti užduotį?

Mokytoja padaro pirmą pranešimą apie pasirinktą grupę laikydamasi tų pačių reikalavimų - mokiniams aiškiau ir mažiau jaudinasi kalbėdami, bendrindami medžiagą.

Mokiniai klausosi klasės draugų pranešimų: jiems netikėta, kad Lietuvoje yra tiek daug grupių, kurios dainuoja lietuvių liaudies dainas, jų žodžius ir melodijas jungdami su klasikinio roko, metalo roko, bliuzroko, fanko (funk), progresyviojo roko, bytboksu (instrumentine muzika iš lūpų) ir kt.

Nors žodžiu pamokoje buvo vertinama ir įsivertinama, mokiniai dar dalijosi nuomone - atsakė aiškiais pilnaisiais sakiniais į klausimus Google classroom dokumente:

1. Kodėl nemaža dabartinių muzikos grupių dainuoja lietuvių liaudies dainas šiuolaikiškai?
2. Kokia grupė labiausiai sudomino (patiko, nustebino, suintrigavo)? Kodėl?
3. Ką pamokose apie lietuvių liaudies dainas sužinojai, supratai?

Mokinio atliktos užduoties vertinimas pažymiu susideda iš pranešimo rengimo (juodraščio, redagavimo ir galutinio varianto), jo pristatymo - kalbėjimo ir atsakymų į klausimus; atsižvelgiama į atlikimo laiką ir sutartus reikalavimus.

Nijolė Sodonienė, lietuvių kalbos mokytoja metodininkė