

Metodas „Rašytojas ir jo aplinka“ (dirbant porose)

2019-10-08

Rašytojo asmenybė ir kūryba aiškiau atskleidžiama ir suprantama jo buvusioje gyvenamojoje aplinkoje ir iš muziejaus ekspozicijų medžiagos. Juo labiau, kad ir mokyti ne kabinete ir ne iš vadovėlio žymiai įdomiau.

Pavyzdžiui, lietuvių kalbos ir literatūros pamoka 9 klasei „Vydūnas. Kelio pasirinkimas“ vyko Kintų Vydūno kultūros centro Vydūno muziejuje.

Mokytojos ruošimasis pamokai. Planuodama būsimą pamoką, lankosi muziejuje ir parengia užduotis, suderina su darbuotoja galimybes naudotis eksponatais, vaizdo įrašais, gyvu pasakojimu.

Pamoka. Rašytojo kūrybos ir gyvenimo faktus liudijančių eksponatų ir asmeninės Vydūno arfos aplinkoje mokiniai gauna lape užduotis, susipažįsta su jomis, aiškinasi su mokytoja.

Užduotis atlieka porose – pasiskirsto draugiškai arba būna paskirta mokytojos (atsižvelgiama į klasę įvairiais aspektais). Atsakymų ieško, suranda ir aptaria kartu, bet rašo kiekvienas savo lape.

Mokiniai naudojami muziejininkės pasakojimu, animacinio filmuko „Avelė“ istorija, įvairia muziejaus stendų medžiaga ir edukacine paroda (jei vyksta „Vydūno palėpėje“ ir sietina su pamokos tema).

Mokytoja, įvertindama greitai ar per lėtai mokiniams sekasi surasti atsakymus, užsimena nuorodas, kurios nuklydusius grąžina į paieškos teisingą kelią.

Mokiniai užduočių lape parašo pamokos veiklos vertinimą ir įsivertina savo darbą poroje.

Kitą pamoką, esant galimybei, su mokiniais užduočių atsakymai aptariami toje pačioje aplinkoje - Vydūno muziejuje.

Nijolė Sodonienė, lietuvių kalbos mokytoja metodininkė