

METODAS „MINČIŲ LIETUS“

Šį metodą naudoju muzikos klausymui 5-8 klasėse.

Pateikęs klausimą ar pasiūlęs temą, paraginu mokinius įvardyti kuo daugiau galimų atsakymų į pateiktą klausimą ar pareikšti kuo daugiau minčių pasiūlyta tema.

Pavyzdžiui, 6-oje klasėje klausantis K. Sen Sanso „Žvėrių karnavalo“, mokiniai turi apibūdinti melodijos nuotaiką, tempą, ritmą, dinamiką. Klausydamiesi mokiniai sugalvoja kuo daugiau žodžių muzikai apibūdinti ir užsirašo sąsiuvinyje. Baigę klausytis kilusias mintis išsako garsiai, mokytojas užrašo lentoje. Svarbu, kad mokiniai kalbėtų po vieną, klausytųsi vieni kitų, ne kritikuotų, nenukryptų nuo temos, žodžiai būtų kuo įvairesni, o ne „linksma“ ar „liūdna“. Apibūdinimas turi atitikti skambančią muziką.

Valdas Neimantas, muzikos vyresnysis mokytojas

2020-06-21