

## **Mokomės kartu ir vieni iš kitų srautinėse integruotose pamokose**

Šį metodą taikau ne vienerius metus integruojantis su lietuvių k. ir lit. dalyku.

Srautinės pamokos tinka įvadinėms, apžvalginėms, baigiamosioms ar apibendrinamosioms temų pamokoms. Paprastai dalyvauja dvi ir daugiau klasių. Tokiose pamokose mokiniai prisimena, pakartoja, gilina žinias iš ankstesnių klasių, susipažinę su esama tema, geba susieti turimas žinias, giliau ir plačiau pažvelgti, analizuoti. Tokiose pamokose mokiniai mokosi viešai, didesnei auditorijai teatrinėmis priemonėmis išreikšti savo poziciją, nuomonę, lavina kalbinius gebėjimus, diktiją ir t.t.

Prieš vedant srautinę integruotą pamoką, mokiniams skiriamos ilgalaikės užduotys, pavyzdžiui prieš pamoką „Asmens jausmų ir bendruomenės papročių konfliktas V. Šekspyro tragedijoje „Romeo ir Džuljeta“ (2018-11-18) 8 kl. mokiniai turi būti perskaitę kūrinį, lietuvių k. ir lit. pamokose išnagrinėję, o teatro pamokose repetavę pasirinktą ištrauką. Prieš srautines pamokas „Meninis teksto skaitymas“ (nuo 2019-01-03 iki 2019-01-17) 5-10 klasių mokiniai pasirenka tekstą (eiluotą, prozos ar dramos ištrauką), jį aptaria su teatro ir lietuvių k. ir lit. mokytojomis ir išmoksta atmintinai.

Pamokų metu skiriamos užduotys visiems mokiniams, bet kartu aptariamos įžvalgos. Pavyzdžiui, klausantis roko operos „Meilė ir mirtis Veronoje“ kartu prisimenama Romeo ir Džuljetos meilės istorija, o žiūrint bendraamžio sukurtą filmuką „Renesanso apžvalga“, bendrai sudėliojami svarbiausi šios epochos akcentai. Tas pačias užduotis mokiniai atlieka ir iš skirtingų pozicijų. Svarbiausias dviejų šeimų, bendruomenės konflikto priežastis žiūrovai, 9 klasės mokiniai, įvardija stebėję 8-tokų scenoje atliktą V.Šekspyro tragedijos „Romeo ir Džuljetą“ teatralizaciją, o aktoriai 8-tokai – įvertinę savo personažų perteiktus tikslus, charakterius. Apie meninio teksto skaitymo mintinai sėkmes mokiniai savo nuomonę išsako kaip žiūrovai, stebėję klasės draugų bei kolegų iš kitų klasių pasirodymus ir kaip skaitovai, įvertinę, kaip kiekvienam asmeniškai pavyko perteikti skaitomo kūrinio temą, pagrindinę mintį, asmeninę poziciją. Diskusijų, aptarimų metu prieina vieningos nuomonės. Išklaušę Romeo dainos „Mantujos saulė“ iš lietuvių miuziklo, „Mąstymo žemėlapyje“ nurodė, kas šiandien gali padėti, patarti, kaip spręsti iškilusias problemas, į ką ir kodėl kreiptųsi pirmiausia, pažiūrėję filmo „Romeo ir Džuljeta“ (1996 m) ištrauką, akcentuoja, kodėl šis kūrinys aktualus ir šiandien.

Pamokose „Meninis teksto skaitymas“ mokiniai, išsakę savo nuomonę, motyvuotai apibendrinę, „išrenka“ geriausius skaitovus.

Asta Neimantienė, teatro vyresnioji mokytoja

2019-10-17